



Con il contributo di



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



FONDAZIONE
CR FIRENZE

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE BERNARD BERENSON, HERBERT HORNE, ROGER FRY Firenze-Londra 1900, idee diverse per una storia dell'arte sulle opere

Seminario di formazione specialistica
a cura di Elisa Camporeale e Andrea De Marchi

Giornata conclusiva aperta al pubblico

**Firenze
Giovedì 20 aprile 2023**

16.00-18.00

Auditorium Innovation Center
di Fondazione CR Firenze
Lungarno Soderini, 21

Carlo Sisi, direttore Commissione Tecnica Arte
di Fondazione CR Firenze

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri

Interventi

Andrea De Marchi, Università di Firenze
[La storia dell'arte, fra filologia ed esegesi:
la terza via di Herbert Horne e di Roger Fry](#)

Informazioni
www.fondazionezeri.unibo.it
www.fondazionecrfirenze.it

Ingresso libero con prenotazione a questo link:
<https://ilmestieredelconoscitore.eventbrite.it>

Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore di Pisa
[Fry e la questione dell'arte astratta](#)